



# VARIAZIONI ENIGMATICHE

di Eric Emmanuel Schmitt

## IL NOBEL EREMITA



ABEL ZNORKO: Andrea Albertini

**Abel Znorko**, premio Nobel per la letteratura, vive solo, rintanato a Rosvannoy, un'isola situata sul mare della Norvegia.

Il suo ufficio, barocco, estroso, tutto di libri e legno, si apre su una terrazza dalla quale si intravede in lontananza il mare. Le ore trascorrono incorniciate da un cielo che si copre a volte di nuvole a volte di stormi di uccelli selvaggi.

Quando, praticamente mai, riceve gli ospiti clo fa ome un demiurgo nel cuore della sua creazione.

Questo pomeriggio è esattamente quello in cui, dopo il giorno boreale durato sei mesi, ritorna la notte d'inverno che oscurerà i prossimi sei. Nell'attimo in cui il giorno si dissolve nella notte, il crepuscolo comincerà ad incendiare l'orizzonte di viola.

Da un impianto stereo si sentono le Variazioni Enigmatiche di Elgar.

## LO SPETTACOLO

IN "Le variazioni enigmatiche" va in scena il confronto disperato fra due uomini: Abel Znorko, Nobel per la letteratura che si è ritirato a vivere da eremita in un'isola sperduta del mare della Norvegia ed Erik Larsen, sconosciuto giornalista cui lo scrittore concede un'intervista.

L'incontro, tra ferocia e compassione, si trasforma in una sconvolgente scoperta di verità taciute e dell'illusione in cui i due si sono calati.

Un testo imprevedibile in cui l'ironia più tagliente si trasforma in commozione, la tenerezza in folle crudeltà.

## IL MISTERO DEL GIORNALISTA

**Erik Larsen** è un uomo tra i trenta e i quarant'anni che ha mantenuto qualcosa di molto vivo e dolce legato alla gioventù; ungiornalista di terz'ordine ma soprattutto abitante di Nobrovnsnik.

Larsen è un personaggio ambiguo, che si presenta in modo quasi inaspettato e che nasconde segreti, molti segreti.

Un giornalista che neppure si rende conto che il suo registratore non è acceso, ma che razza di giornalista è?

Forse non è ciò che dice di essere, ma è molto di più.



ERIK LARSEN: Nicola Delbono

Adattamento e regia a cura di : **Bruno Frusca**