



VARIAZIONI ENIGMATICHE

di Eric Emmanuel Schmitt

IL NOBEL EREMITA



ABEL ZNORKO: Andrea Albertini

Abel Znorko, premio Nobel per la letteratura, vive solo, rintanato a Rosvannoy, un'isola situata sul mare della Norvegia.

Il suo ufficio, barocco, estroso, tutto di libri e legno, si apre su una terrazza dalla quale si intravede in lontananza il mare. Le ore trascorrono incorniciate da un cielo che si copre a volte di nuvole a volte di stormi di uccelli selvaggi.

Quando, praticamente mai, riceve gli ospiti lo fa ome un demiurgo nel cuore della sua creazione.

Questo pomeriggio è esattamente quello in cui, dopo il giorno boreale durato sei mesi, ritorna la notte d'inverno che oscurerà i prossimi sei. Nell'attimo in cui il giorno si dissolve nella notte, il crepuscolo comincerà ad incendiare l'orizzonte di viola.

Da un impianto stereo si sentono le Variazioni Enigmatiche di Elgar.

LO SPETTACOLO

IN "Le variazioni enigmatiche" va in scena il confronto disperato fra due uomini: Abel Znorko, Nobel per la letteratura che si è ritirato a vivere da eremita in un'isola sperduta del mare della Norvegia ed Erik Larsen, sconosciuto giornalista cui lo scrittore concede un'intervista.

L'incontro, tra ferocia e compassione, si trasforma in una sconvolgente scoperta di verità taciute e dell'illusione in cui i due si sono calati.

Un testo imprevedibile in cui l'ironia più tagliente si trasforma in commozione, la tenerezza in folle crudeltà.

IL MISTERO DEL GIORNALISTA

Erik Larsen è un uomo tra i trenta e i quarant'anni che ha mantenuto qualcosa di molto vivo e dolce legato alla gioventù; ungiornalista di terz'ordine ma soprattutto abitante di Nobrovnsnik.

Larsen è un personaggio ambiguo, che si presenta in modo quasi inaspettato e che nasconde segreti, molti segreti.

Un giornalista che neppure si rende conto che il suo registratore non è acceso, ma che razza di giornalista è?

Forse non è ciò che dice di essere, ma è molto di più.



ERIK LARSEN: Nicola Delbono

Adattamento e regia a cura di : **Bruno Frusca**